

## Auf der Mauer, auf der Lauer

F Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
 Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

F F/A Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
 Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

F/A B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F/A  
 Seht euch mal die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
 Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Bei jeder Wiederholung der Wörter „Wanze“ und „tanzen“ werden einzelne Buchstaben am Wortende weggelassen:  
 „Wanz - tanz“, „Wan - tan“, „Wa - ta“, „W - t“; am Ende lässt man das Wort komplett weg. Wer trotzdem singt, muss  
 ein Pfand abgeben.

Melodie und Text: überliefert, seit Anfang des 20. Jahrhunderts