

## John Brown's body

A



1. John Brown's bod - y lies a - moul - dring in the grave,

D A



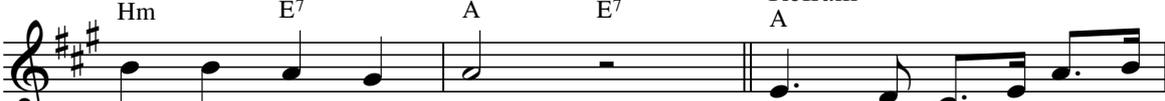
John Brown's bod - y lies a - moul - dring in the grave,

C#7 F#m



John Brown's bod - y lies a - moul - dring in the grave, but his

Hm E7 A E7 Refrain A



soul is march - ing on. Glo - ry! Glo - ry! Hal - le -

D A



lu - jah! Glo - ry! Glo - ry! Hal - le - lu - jah!

C# F#m Hm E7 A (E7)



Glo - ry! Glo - ry! Hal - le - lu - jah! But his soul is march - ing on.

2. The stars of heaven are looking kindly down, (3x)  
on the grave of old John Brown. Glory, Glory, Hallelujah! ...

3. He's gone to be a soldier in the army of the Lord, (3x)  
and his soul goes marching on. Glory, Glory, Hallelujah! ...

Melodie und Text: aus dem amerikanischen Sezessionskrieg (1861–1865), die Melodie geht möglicherweise auf das methodistische Kirchenlied »Say, brothers, will you meet us« (1858) zurück

LIEDER•PROJEKT

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org)

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Buch »Die schönsten Lieder« von Carus und Reclam © 2017  Carus-Verlag, Stuttgart

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org) [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)